

Τα γεγονότα

Ξημερώματα Δευτέρας, 17 Αυγούστου 2020, η κατάληψη Terra Incognita εκκενώνεται από μπάτσους ύστερα από εισαγγελική παρέμβαση. Διμοιρίες και κλούβες, παρουσία του αστυνομικού διευθυντή, αποκλείουν το χώρο περιμετρικά του κτιρίου και αδειάζουν κυριολεκτικά την κατάληψη. Με το πέρας των ερευνών το κτίριο σφραγίζεται παραμένοντας ένα άδειο κουφάρι μέσα στο κέντρο της πόλης για 3 και πλέον χρόνια. Ανάμεσα στα πολλά κατασχεθέντα βρίσκεται και το σύνολο του εξοπλισμού της τυπογραφικής κολεκτίβας Druck! που στεγαζόταν και λειτουργούσε στο ισόγειο του κτιρίου.

Ενάμιση περίπου χρόνο μετά την εκκένωση άρχισαν να καταφθάνουν κλήσεις για προκαταρκτική εξέταση σε άτομα που «συνδέθηκαν» με το κτίριο, ενώ μετά από κάποιους μήνες οι κλήσεις για παροχή εξηγήσεων από πλευράς των “υπόπτων” μετατράπηκαν σε δικαστικές κλητεύσεις. Όλες οι κατηγορίες -πλημμεληματικού χαρακτήρα- αποδόθηκαν από κοινού στους κατηγορούμενους και είναι αυτές της διατάραξης της οικιακής ειρήνης, της οπλοκατοχής, της κατασκευής και κατοχής εκρηκτικών υλών, της παράβασης του νόμου περί φωτοβολίδων και πυροτεχνημάτων, της ρευματοκλοπής ιδιαίτερα μεγάλης αξίας, της παράβασης του νόμου ραδιοσυχνοτήτων και της πλαστογραφίας. Ανάμεσα στους/στις κατηγορούμενους/ες που διώκονται βρίσκονται και 2 μέλη της τυπογραφικής δομής Druck!, τα οποία κλήθηκαν κατόπιν της ταυτοποίησης των αποτυπωμάτων τους (σ’ ένα κουτί με μελάνι και σ’ ένα βιβλίο καταγραφής τυπωμάτων).

Druck! και ο ρόλος των κινηματικών τυπογραφείων

Ως Druck! συγκατοικήσαμε από το 2014 έως και τον Αύγουστο του 2020 στο κατειλημμένο κτίριο της Τάσκου Παπαγεωργίου, μαζί με την πολιτική συνέλευση Terra Incognita, με συνελεύσεις για τον αντισπισμό, το φεμινιστικό και queer κίνημα, με αυτοοργανωμένες δομές αυτομόρφωσης. Η απόφαση να στεγάσουμε το εγχείρημα σε κατειλημμένο χώρο ήταν συνειδητή και την πραγματοποιήσαμε παρά την επικινδυνότητα που έθετε μία τέτοια επιλογή ως προς τη βιωσιμότητα του εγχειρήματος. Θεωρούμε ότι οι κινηματικές δομές αποτελούν ζωντανούς πυρήνες αλληλεπίδρασης και πολιτικοποίησης ανάμεσα στις συνελεύσεις και τα υποκείμενα που μοιράζονται τη λειτουργία τους και οι καταλήψεις, τόσο ως στεγαστικά εγχειρήματα αλλά και ως εργαλεία του ανταγωνιστικού κινήματος, πραγματώνουν με τον καλύτερο τρόπο τα ιδανικά αυτά.

Στα 6 χρόνια παρουσίας μας στο κτίριο 1000άδες αφίσες, βιβλία και μπροσούρες αντάλλαξαν χέρια, κολλήθηκαν σε τοίχους σε όλη την πόλη, διαβάστηκαν σε στέκια. Η Druck! αποτέλεσε ένα συνεκτικό πολιτικό εγχείρημα του κινήματος της πόλης -και εκτός αυτής- και θέλουμε να πιστεύουμε ότι συνετέλεσε σε μεγάλο βαθμό στην εξωστρέφεια του λόγου ομάδων και ατομικοτήτων καλύπτοντας ανάγκες με όρους αυτοδιάθεσης έξω από εμπορευματικές σχέσεις και πελατειακές λογικές.

Η εκκένωση της Terra Incognita τον Αύγουστο του 2020 μας οδήγησε σε μία παράδοξη συνειδητοποίηση: Όσο δυσκίνητο και αν είναι ένα τυπογραφείο, όσο και αν μας κόστισε -ψυχικά και υλικά- η απώλεια του εξοπλισμού, η δύναμη των κινηματικών δομών βρίσκεται εκεί που βρίσκονται οι αγώνες. Πέρα από τους τοίχους οποιουδήποτε κτιρίου - είτε πρόκειται για κατάληψη, είτε για ενοίκιο - οι δομές υφίστανται από τη στιγμή που λειτουργούν ως τέτοιες.

3 χρόνια μετά βρισκόμαστε για ακόμη μια φορά στην αρχή και την επαναλειτουργία του κινηματικού τυπογραφείου της Druck! Καθώς το δικαστήριο για την εκκένωση της κατάληψης που στέγασε το ξεκίνημα της δομής μας θα λαμβάνει χώρα, εμείς θα τυπώνουμε σε καινούριο χώρο. Η μόνη απάντηση που μπορεί να δοθεί απέναντι στην κρατική καταστολή είναι η συνέχιση των αγώνων και τα κινηματικά τυπογραφεία -τότε και σήμερα- βρίσκονταν πάντα εκεί. Στην απρόσκοπτη κυκλοφορία του λόγου και των ιδεών στους κόλπους του ανταγωνιστικού κινήματος, από και προς όλες τις καταλήψεις, τις συνελεύσεις στις γειτονιές, τους κοινωνικούς χώρους.

Λίγα λόγια για το δικαστήριο

Το επικείμενο δικαστήριο έρχεται σε μια στιγμή που η κρατική καταστολή και οι εκκενώσεις κατειλημμένων χώρων συνεχίζονται απρόσκοπτα. Από την εκκένωση του *Ελεύθερου Κοινωνικού Χώρου του Βοτανικού Κήπου στην Πετρούπολη* (24/07) έως τις πιο πρόσφατες εκκενώσεις του *Αυτοδιαχειριζόμενου Στεκιού Άνω-Κάτω Πατησίων* (25/8), του *Κοινωνικού Κέντρου “Ζιζάνια”* (25/8) στην Αθήνα, του *Αυτοδιαχειριζόμενου Στεκιού στο Πολυτεχνείο* (30/9) και της κατάληψης *Ευαγγελισμού* (30/9) στο Ηράκλειο της Κρήτης οι κατασταλτικές κινήσεις αυξάνονται. Παράλληλα, άλλοι απελευθερωμένοι χώροι βρίσκονται υπό τη συνεχή απειλή του κράτους και των αφεντικών (η *Κατάληψη Στέγης Σαχίνη 3* στα Γιάννενα, ο *Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος Σχολείο*), ενώ το αυτοδιαχειριζόμενο εργοστάσιο της *BIO.ME* στη Θεσσαλονίκη κινδυνεύει με κατεδάφιση.

Σ’ αυτό το πλαίσιο έντασης της κρατικής καταστολής εμείς είμαστε αποφασισμένες/οι να υπερασπιστούμε την επιλογή μας για παρουσία του τυπογραφείου στην κατάληψη Terra Incognita με όρους πολιτικούς. Υπερασπιζόμαστε το γεγονός ότι ήμασταν ακριβώς εκεί που επιλέξαμε. Πάνω από τη μηχανή και τον τυπογραφικό εξοπλισμό μας, σε συνεργασία με τις υπόλοιπες τυπογραφικές κολεκτίβες, τις συλλογικότητες και τις συντρόφισσες απ’ όλη τη χώρα, όπως και πέρα από αυτήν.

Ωστόσο, με την εκκένωση της κατάληψης Terra Incognita χτυπήθηκαν και οι κινηματικές δομές. Κι όταν αναφερόμαστε σ’ αυτές, δεν εννοούμε απλώς τα εργαλεία του κινήματος. Ένα κινηματικό τυπογραφείο αποκρυσταλλώνει μεταξύ άλλων στιγμές αγώνων και συλλογικών εμπειριών. Αντικατοπτρίζει κινηματικές μάχες που τα περιεχόμενα τους παίρνουν υλική μορφή και αποτύπωση. Για όλα τα παραπάνω, υποστηρίζουμε την κρίσιμη αναγκαιότητα ως προς την ύπαρξη των τυπογραφικών δομών, στηρίζοντας τες πολιτικά και συμμετέχοντας σ’ αυτές. Γιατί μ’ αυτόν τον τρόπο βρισκόμαστε ταυτόχρονα στο πλάι και εντός των αγώνων, ενισχύοντας με τον τρόπο που γνωρίζουμε την αέναη κίνηση ιδεών και πρακτικών.

**Καμία δίωξη στους/στις κατηγορούμενους/ες
για την υπόθεση *Terra Incognita***

**Αλληλεγγύη στις καταλήψεις
και στα αυτοοργανωμένα εγχειρήματα**

**4-5-6 πολλά
κινηματικά τυπογραφεία!**

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

**Δευτέρα 6 Νοέμβρη
Δικαστήρια Θεσσαλονίκης 09:00**

Radical ink
that matters.