

Το καλοκαίρι έφτασε, οι καλλιτέχνες παραμένουν στην αβεβαιότητα

Η κρίση που δημιούργησε η πανδημία του κορωνοϊού, τα αποτελέσματά της, αλλά και η ίδια η πανδημία παραμένουν ακόμα εδώ. Οι εργαζόμενοι στο χώρο των τεχνών, και ενώ πλησιάζει το καλοκαίρι, παραμένουμε στην αβεβαιότητα. Δεν ξέρουμε ούτε αν θα καλυφθούμε για τους χαμένους μήνες της άνοιξης, δεν ξέρουμε ούτε πότε, πώς και υπό τι συνθήκες θα εργαστούμε στο εξής, τουλάχιστον η συντριπτική πλειοψηφία από εμάς.

Εμείς φυσικά γνωρίζουμε πολύ καλά πως αυτή η κατάσταση δεν είναι καινούρια. Αυτή η κατάσταση τόσο στον κλάδο μας, όσο και ευρύτερα, είναι απλά η επιβεβαίωση μιας ήδη υπάρχουσας κατάστασης. Πιο συγκεκριμένα, έχουμε επισημάνει και στο παρελθόν πόσο δεδομένη θεωρείται η μαύρη εργασία, η έλλειψη συλλογικών συμβάσεων, τα χαμηλά μεροκάματα, οι απλήρωτες πρόβες και άλλα πολλά.

Η εργασία όμως έχει ξεκινήσει και πάλι για πολλούς κλάδους, χωρίς φυσικά να υπάρχουν οι υγειονομικές συνθήκες να συμβεί κάτι τέτοιο. Έτσι εμείς καλούμαστε, όταν δουλέψουμε, να το κάνουμε υπό συνθήκες αμφιβόλου ασφαλείας για εμάς, σε χώρους με συνωστισμό και μηδενικό εξαερισμό (ωδεία κλπ) αλλά και κυρίως χωρίς ένα σύστημα υγείας στο οποίο να έχουμε καθολική και δωρεάν πρόσβαση σε περίπτωση κρούσματος.

Έτσι η κυβέρνηση αυτή συνεχίζει την επίθεση στα δικαιώματά μας, όπως ακριβώς γινόταν τόσα χρόνια, απλά τώρα με την κάλυψη και την ευκαιρία του κορωνοϊού. Τίποτα δεν έχει αλλάξει ουσιαστικά ούτε για εμάς, ούτε για τον υπόλοιπο κόσμο της εργασίας. Μόνο μας πέταξαν το τυράκι του λεγόμενου Μητρώου Καλλιτεχνών, στο οποίο εντασσόμαστε με κριτήρια (πτυχίο ΑΕΙ, προϋπηρεσία κλπ). Έτσι υποτίθεται ότι θα καταλογογραφηθούμε προκειμένου να καλυφθούμε για την περίοδο της πανδημίας. Η εμπειρία όμως με τα μητρώα (αγρότες, σωματεία) μας δείχνει πως στην πραγματικότητα είναι ένα φακέλωμα που εκτός του ότι θα μας αποκλείσει από άλλα επαγγέλματα, δε θα απαντήσει, όσο “καλό” κι αν είναι, ούτε στο ζήτημα των πληρωμών και του ύψους των μισθών, ούτε στο ζήτημα των συλλογικών συμβάσεων, ούτε στο ζήτημα της ασφάλισης.

Γνωρίζοντας χρόνια την κατάσταση, από την ίδια μας την εργασία, εμείς θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε τα δικαιώματά μας. Η οικονομία για την κυβέρνηση προχωράει, εμάς δείχνει πως δε θέλει να μας συμπεριλάβει ακόμη και τώρα. Όμως οι ανάγκες μας όπως η κάλυψη της χασούρας των προηγούμενων μηνών αλλά και η κάλυψη του κόστους ζωής μας από δω και πέρα (μεταξύ άλλων πολλών) παραμένουν. Δε θα παραιτηθούμε ούτε από το δίκαιο αίτημα της κρατικής στήριξης των **εργαζομένων** του κλάδου για όσο παραμένουμε σε αυτή τη φάση (κι όχι γενικά των επιχειρήσεων και των παραγωγών), ούτε από τα δίκαια αιτήματα της ασφάλισης, της περίθαλψης, της επαρκώς αμοιβόμενης εργασίας μας.

Γι' αυτό διεκδικούμε:

- **Οικονομική στήριξη των εργαζομένων στα καλλιτεχνικά επαγγέλματα για όσο καιρό πλήττεται ο κλάδος. Τα 534€ ανά μήνα δεν επαρκούν.**
- **Επίδομα ανεργίας και ασφάλιση σε όλους τους ανέργους, χωρίς προϋποθέσεις. Να μην μείνει κανένας χωρίς εισόδημα.**
- **Αξιοπρεπείς πληρωμές, ασφάλιση, κλαδικές συλλογικές συμβάσεις εργασίας.**
- **Όχι στο μητρώο καλλιτεχνών. Δουλειά με δικαιώματα για όλους.**
- **Δωρεάν ιατροφαρμακευτική περίθαλψη για όλους. Άμεσες προσλήψεις στα νοσοκομεία, άνοιγμα καινούριων κλινών ΜΕΘ.**

ΚΑΛΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 29/06 ΣΤΙΣ 19:30 ΣΕ ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΑ ΓΡΑΣΙΑΔΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΟΠΟΥ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΜΑ -ΑΚΡΟΑΜΑ. ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ.

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ