

Τετάρτες στις 9
στο γήπεδο μπάσκετ του Άλσους
Παγκρατίου

8/6 Το Μίσος (1995)

του **Mathieu Kassovitz**

Διάρκεια: 98'

15/6 Η γλώσσα της
πεταλούδας
(1999)

του **José Luis Cuerda**

Διάρκεια: 96'

22/6 This is England
(2006)

του **Shane Meadows**

Διάρκεια: 101'

29/6 Ο Μεγάλος
Δικτάτωρ (1940)

του **Charlie Chaplin**

Διάρκεια: 124'

Κινηματογραφικές βραδιές
τον Ιούνιο στο



Στις γειτονιές, στο κέντρο και στις γωνιές της πόλης ανασαίνει το καινούργιο δίπλα στο παλιό, ανθίζει το πολύχρωμο δίπλα στο γκριζο, λάμπει το διαφορετικό δίπλα στο μονότονο.

Κάποιοι, όμως, προτιμούν τα πράγματα να μην αλλάζουν, τα κτίρια, οι δρόμοι, οι γείτονες και οι συνήθειες να μένουν πάντα τα ίδια, άλλοι φοβούνται ή ακόμα και με μίσος και βία μάχονται το διαφορετικό, δηλαδή αυτό που τελικά ποτέ δεν αλλάζει, το γεγονός ότι όλα τα ρυάκια στο ίδιο ποτάμι χύνονται.

Δυστυχώς, το αυτονόητο να συνυπάρχουμε έγινε δυσεπίλυτο πρόβλημα. Ευτυχώς έχουμε τη θέληση και τη δύναμη να τ' απαντήσουμε.

Στην πόλη μας, σ' αυτή που χωρούνε όλοι, ανυποχώρητοι και ανυπόμονοι, φευγάτοι και έμμονοι, αλαφροϊσκιωτοι και σοβαροί, αιρετικοί και συνεπείς, μονόχρωμοι και παρδαλοί. Όλοι αυτοί, όλοι εμείς δηλαδή, σ' αυτή την πόλη, που δεν ορθώνει τείχη και δεν κλείνει σύνορα, και που κλίνει τον πλούτο της σε μέλλοντα διαρκείας.

To Mίσος

Τραυματισμένος από έναν επιθεωρητή της αστυνομίας, ο Αμπντέλ βρίσκεται στο νοσοκομείο σε κώμα. Τη νύχτα στα περίχωρα του Παρισιού, όπου γίνονται συγκρούσεις με την αστυνομία ένας μπάτσος χάνει το όπλο του: το έχει ο Βινς που ορκίζεται εκδίκηση αν πεθάνει ο φίλος του.

Αφήγηση σε άσπρομαυρο χοντρόκοκκο φιλμ σαν ντοκυμαντέρ, γυρισμένο στα «γκέτο» του Παρισιού όπου ο κοινωνικός αποκλεισμός και οι καθημερινές «ενοχλήσεις» της αστυνομίας φτιάχνουν μια ζοφερή πραγματικότητα. Αυτή που κρύβουν οι λουστρασιόν διαφημίσεις αφίσες της πόλης και αποκαλύπτει ο Υμπέρ, ο τρίτος της παρέας διορθώνοντας το διαφημιστικό λογότυπο:

Ο ΚΟΣΜΟΣ «ΜΑΣ» ΑΝΗΚΕΙ.

Η γλώσσα της πεταλούδας

Πόσοι από μας έχουμε αναρωτηθεί ποιά είναι η γλώσσα των πεταλούδων; Αυτό και διάφορα άλλα ερωτήματα γεννιούνται σε παιδιά μικρής ηλικίας. Ποιό είναι το καθήκον λοιπόν των δασκάλων, παρα να ξυπνήσουν τον ενθουσιασμό των μικρών παιδιών για τα θαύματα της φύσης, αλλά και της κοινωνίας γύρω τους. Οι πρωταγωνιστές, ένας μικρός μαθητής και ο δάσκαλός του, αναπτύσσουν μια δυνατή σχέση η οποία όμως εμποδίζεται από τα κοινωνικο-πολιτικά τεκταινόμενα.

This is England

Μια βιοματική ταινία που τοποθετείται χρονικά στο 1983. Πρωταγωνιστής ένα δωδεκάχρονο αγόρι, ο Shaun ο οποίος χάνει τον πατέρα του στον πόλεμο των Φώκλαντ και αντιμετωπίζει προβλήματα στο σχολείο, με αποτέλεσμα να αναπτύξει συντροφικές σχέσεις και να βρεί καταφύγιο σε μια μικρή παρέα skinheads της οποίας και γίνεται το νεότερο μέλος. Το γενικό περιβάλλον της εποχής, ο θατσερισμός, ο συντηρητισμός, ο IRA, ο πόλεμος των Φώκλαντ, η ανεργία θα οδηγήσουν στην άνοδο του εθνικού μετώπου, το οποίο και προσπαθεί να προσεταιριστεί το ριζοσπαστικό και αντιδραστικό κίνημα.

Ο μεγάλος δικτάτωρ

"Λυπάμαι, αλλά δεν θέλω να είμαι αυτοκράτορας. Δεν είναι δική μου δουλειά"!

Με το ξέσπασμα του πολέμου, ο Τσάπλιν αποκαθλώνει τον Δικτάτορα και αποκαθιστά στο κέντρο της πολιτικής σκηνής του κόσμου τον διωκόμενο Κουρέα του γκέτο. Κι αυτός είναι εδώ για να μας θυμίσει ότι αυτή η ζωή μπορεί να είναι ελεύθερη και όμορφη, ότι είναι καιρός να τελειώνουμε με τα εθνικά σύνορα κι ότι οι χορτοφάγοι είναι οπωσδήποτε πιο ενδιαφέροντες τύποι από τους Άριους.