

# ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ: LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ) ΤΕΤΑΡΤΗ 9/11 ΣΤΙΣ 14:00

(σε περίπτωση απέργιας των Μ.Μ.Μ  
η προβολή μεταφέρεται την επόμενη ημέρα)



Ο ισπανικός εμφύλιος διήρκησε από τις 17 Ιουλίου 1936 μέχρι την 1η Ιουλίου 1939. Η ταινία διαδραματίζεται στις αρχές του πολέμου και παρουσιάζει την προσπάθεια ενός αναρχικού δασκάλου να παρέμβει στην εκπαιδευτική διαδικασία κάνοντας την όσο πιο ελευθεριακή γίνεται, λαμβάνοντας πάντα υπόψη την ιστορική περίοδο των γεγονότων.

Αυτή η μορφή εκπαίδευσης σκοπό έχει τη δημιουργία ανθρώπων που μέσα από την καθημερινότητα μαθαίνουν να ζουν σε ανθρώπινες σχέσεις διαμετρικά αντίθετες από τις καθιερωμένες, απ' αυτές που έχει επιβάλλει ένα σύστημα εξουσιαστικό στη δομή του, φιλελεύθερο στην οικονομία του και περιορισμένο σε ό,τι αφορά το σεβασμό των ατομικών ελευθεριών.

Η κυρίαρχη εκπαίδευση αποτελούσε και αποτελεί το σημαντικότερο μηχανισμό ελέγχου, χειραγώγησης και δημιουργίας πειθήνιων προσωπικοτήτων μέσα από μία νεκρή διαδικασία που γεμίζει τους ανθρώπους με φοβίες, άγχη και τους κάνει ανταγωνιστικούς. Από την άλλη όταν κομμάτια της κοινωνίας παίρνουν την εκπαίδευση στα χέρια τους από τα κάτω, δημιουργούν διαδικασίες ζωντανές που κάνουν τους ανθρώπους που συμμετέχουν σε αυτές πιο ελεύθερους και συμβάλλουν στη κοινωνική αλλαγή. Τέτοια παραδείγματα υπάρχουν στα ζαπατιστικά σχολεία, σε εργαστήρια και μαθήματα σε αυτοοργανωμένους χώρους και καταλήψεις, σε παιδικά στέκια και σε σχολεία όπως το Paideia. Ειδικότερα σε συνθήκες χρεωκοπίας του πολιτικού και οικονομικού συστήματος αποκτά ιδιαίτερη σημασία η ανάπτυξη ανταγωνιστικών δομών μέσα στις κυρίαρχες, που να προτάσσουν την αυτοδιαχείριση, να προετοιμάζουν και να αποδεικνύουν στην πράξη την προοπτική μιας άλλης κοινωνικής οργάνωσης.

**αντιεξουσιαστικό  
στέκι παντείου**

**στο ισόγειο του γυαλινού κτήριου**