

ΚΑΜΙΑ ΑΝΟΧΗ ΣΥΓΚΑΛΥΨΗ ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΔΟΒΙΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΓΕΝΝΑ & ΤΟΥΣ ΤΡΕΦΕΙ

ΣΠΑΜΕ ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

ΚΑΝΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΟΝΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΟΡΕΙΑ

Σάββατο 4 Μαρτίου
στο μετρό
των Σεπολίων
στις 12

Τα νέα στοιχεία που έχουν έρθει στην επιφάνεια γύρω από την υπόθεση του παιδοβιασμού και της εμπορείας του 12χρονου κοριτσιού επιβεβαιώνουν όλο και πιο φανερά τους αρχικούς φόβους όλων ότι πρόκειται για ένα βαθύ κύκλωμα μέσα και έξω από τη γειτονιά μας. Αν και τρομακτικά αργοπορημένα, τις τελευταίες μέρες δημοσιοποιήθηκαν νέα πρόσωπα που εμπλέκονται στην υπόθεση: μέσα σ' αυτά ένας δερματολόγος και ένας οδοντοτεχνίτης, πρώην διαιτητής, υποψήφιος στην περιφέρεια με τον συνδυασμό του Πατούλη και διορισμένος στο διοικητικό συμβούλιο του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών- από τη γειτονιά οι οποίοι διατηρούσαν ιατρεία κοντά στο μαγαζί του Μίχου. Όσον αφορά τον οδοντοτεχνίτη πρόκειται για τη δεύτερη εμπλοκή προσώπου μετά το Μίχο που βρισκόταν εντός του χώρου της Νέας Δημοκρατίας.

Θέλουν να δείξουν πως πρόκειται μόνο για ένα "μικροκύκλωμα" που δρούσε από στόμα σε στόμα μέσα στη μέσα γειτονιά, ενώ όλοι γνωρίζουν και υποπτεύονται πως υπάρχει και δρούσε ένα πολύ μεγαλύτερο και βαθύτερο κύκλωμα, αυτό ξεφεύγει από τα όρια της περιοχής και συνεχίζει να παραμένει έξω από τις έρευνες της αστυνομίας. Αλήθεια, γιατί οι έρευνες επικεντρώνονται μόνο στη γειτονιά ενώ έχει γίνει γνωστό ότι ο Μίχος έκλεινε ραντεβού και μέσω εφαρμογής blindchat; Τι έρευνες έχουν γίνει στους οίκους ανοχής που εξέδιδε το κορίτσι ο Μίχος;

Η αστυνομία προχωράει στην έρευνα της υπόθεσης και στην αποκάλυψη στοιχείων με παραδειγματική αργοπορία και καθυστέρηση, ενώ ήδη πολλά στοιχεία έχουν συγκαλυφθεί. Ας θυμηθούμε πόσο άργησαν να προβούν στη σύλληψη του Μίχου, μετά την καταγγελία της μητέρας, ενώ πρώτα την είχαν συμβουλέψει να φύγει και να πάει να απευθυνθεί αλλού. Ας θυμηθούμε αυτό το τάμπλετ που τυχαία βρέθηκε στο μαγαζί του μαστροπού, από έναν εργαζόμενο μετά τον κατά τ' άλλα εξονυχιστικό έλεγχο που έκανε στο χώρο η αστυνομία. Βρισκόμαστε τόσο καιρό μετά την καταγγελία της μάνας και συνεχώς χάνονται στοιχεία, συγκαλύπτεται το ευρύτερο κύκλωμα και αποκαλύπτονται μόνο οι παρυφές και τα "χαμπλότερα" κεφάλια. Η μάνα με ταχύτατους ρυθμούς βρέθηκε στη φυλακή χωρίς κανένα ενοχοποιητικό στοιχείο, ενώ οι αποκαλύψεις της αστυνομίας γίνονται μετά από πιέσεις του αλληλέγγυου κόσμου και της οικογένειάς της 12χρονης.

Ο τρόπος με τον οποίο έρχονται τα νέα στοιχεία στην επιφάνεια, στην πραγματικότητα αποτελεί ένα νέο βασανιστήριο για το κορίτσι καθώς οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται από την αστυνομία είναι εξουθενωτικές πολώρες ανακρίσεις στη ΓΑΔΑ, χωρίς να ακολουθείται το παραμικρό τυπικό πρότυπο για την ψυχολογία και τα δικαιώματα του παιδιού θύματος. Οι μέθοδοι αυτές δεν προβλέπονται σε κανέναν κανονισμό και είναι εγκληματικές για το κορίτσι καθώς την επανατραυματίζουν ξανά και ξανά. Και η κακομεταχείριση του θύματος από το Κράτος και την Αστυνομία δεν σταματάει εκεί. Αρκεί μόνο να αναφέρουμε ένα περιστατικό που έχει καταγγείλει και η Επιτροπή Αλληλεγγύης στην 12χρο-

νη. Κατά την επιστροφή της κοπέλας στον τόπο διαμονής της μετά την τελευταία κατάθεση της στην Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αθηνών κι ενώ η μεταφορά της γινόταν με όχημα της ασφάλειας ένα άλλο όχημα της ασφάλειας σταμάτησε το όχημα που επέβαιναν και πάνοπλοι αστυνομικοί με full-face, φακούς, και όπλα στα χέρια φώναζαν στα παιδιά και τη θεία της 12χρονης να βγουν από το αυτοκίνητο για να τους ελέγξουν. Η δικαιολογία είναι ότι τάχα οι ασφαλίτες δεν έβρισκαν στα δεδομένα τους την πινακίδα του ασφαλίτικου που έκανε τη μεταφορά τους από και προς την Αθήνα. Το παραπάνω γεγονός γεννάει πολλά ερωτήματα ως προς το ρόλο της αστυνομίας και του Κράτους σε αυτή την υπόθεση. Η κρατική τρομοκρατία όμως δεν εξαντλείται ούτε και σ' αυτό ακόμα το τρομερά ύποπτο περιστατικό. Η παντελής έλλειψη κρατικής πρόνοιας για το θύμα και την οικογένεια της, η παντελής αδράνεια όσον αφορά την ψυχοκοινωνική και οικονομική στήριξη, την εκπαίδευση του θύματος και των υπολοίπων παιδιών και φυσικά η προφυλάκιση της μητέρας του κοριτσιού χωρίς κανένα ενοχοποιητικό στοιχείο σε βάρος της φανερώνουν με τον πιο σαφή τρόπο ότι το Κράτος στέλνει ξεκάθαρο μήνυμα σε όλα τα θύματα και τις οικογένειες τους ότι αν τολμήσουν να καταγγείλουν τα βασανιστήρια τους, θα τιμωρηθούν, θα μπλέξουν. Συνοπτικά, εμπαιγμός με φρούδες υποσχέσεις, επανατραυματισμός του θύματος, καταδίκη σε βαθύτερη φτωχοποίηση της οικογένειας, αδιαφορία για την ψυχοκοινωνική φροντίδα και την εκπαίδευση του παιδιού και των αδελφών του είναι τα βήματα που ακολουθεί το Κράτος και η δημοτική αρχή για να φροντίσει ένα παιδί θύμα trafficking και την οικογένεια του.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΖΟΦΕΡΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ υπάρχει η άνοιξη του κόσμου της γειτονιάς αλλά και από άλλες γειτονιές, από σωματεία, φεμινιστικές και τοπικές συλλογικότητες που συμπαραστέκονται έμπρακτα στην οικογένεια, που στηρίζουν και που δημιουργούν εκείνη την άγρυπνη φωνή που δε θα επιτρέψει καμία συγκαλυψη και θα σπάσει την ομερτά μέσα στη γειτονιά αλλά και έξω από αυτή.

ΕΠΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ ότι ούτε η 12χρονη, ούτε κανένα άλλο θύμα δεν είναι μόνο του απέναντι σε αυτά τα κυκλώματα. Η δύναμη μας θα τους σαρώσει.

ΕΠΙΘΥΜΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ να δημιουργήσουμε μέσα στη γειτονιά μας τους χώρους όπου θα νιώθουν άνετα τα θύματα να μιλήσουν, όπου ο φόβος θα σπάσει γιατί πια κανένα παιδί ή άτομο δε θα νιώθει μόνο. Οι εικόνες από το ανθρώπινο ποτάμι που κατέκλυσε τη γειτονιά και πέρασε κάτω από τα μπαλκόνια και τις κλειστές πόρτες μετά το ξέσπασμα της υπόθεσης είναι η πιο ισχυρή απειλή για όποιον πιστεύει ότι είναι ισχυρός και η ενοχή του θα συγκαλυφθεί και δεν θα φτάσει η οργή μέχρι την πόρτα του.

**Γι' αυτό το λόγο
καλούμε σε νέα
πορεία στη γειτονιά
το Σάββατο 4 Μαρτίου
με προσυγκέντρωση
στο μετρό
των Σεπολίων
στις 12.**

**ΚΑΜΙΑ ΑΝΟΧΗ
ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΔΟΒΙΑΣΤΕΣ,
ΚΑΜΙΑ ΣΥΓΚΑΛΥΨΗ**

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΙΚΗ,
ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΟΥ ΘΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ**

**ΑΜΕΣΗ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ
ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ 12χρονης**



**ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΚΟΛΩΝΟΥ-ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ-ΣΕΠΟΛΙΩΝ
ΑΜΦΙΑΡΑΟΥ 153 - ΣΕΠΟΛΙΑ
laikisineleusikolonou@gmail.com**